

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING

Judul Karya Ilmiah (Paper) : Pengembangan Bentuk dan Hiasan Gerabah Pakalli Sanrobone Melalui Teknik Olah Bahan

Nama/Jumlah Penulis : **1. Karta Jayadi** /3 orang
2. Saleh Husain
3. Irfan

Status Pengusul : penulis pertama/penulis ke 1 /penulis korespondensi

Identitas *Prosiding* : a. Judul Prosiding : Revitalisasi Pendidikan Seni dan Desain sebagai Basis Pengembangan SDM Kreatif
b. ISBN/ISSN : 978-602-6883-33-9
c. Vol., Tahun terbit, : Sabtu, 19 November 2016
Tempat Pelaksanaan : Menara Pinisi UNM
d. Penerbit/organizer : Fakultas Seni dan Desain
Universitas Negeri Makassar
e. Alamat repository PT/ : -
Web Prosiding : -
f. Terindeks di (jika ada) : -

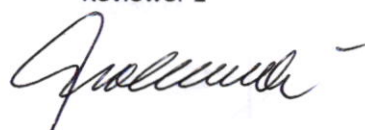
Kategori Publikasi Makalah : ☐ *Prosiding* Forum Ilmiah Internasional
(beri ✓ pada kategori yang tepat) ☒ *Prosiding* Forum Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review*

Komponen yang Dinilai	Nilai Maksimal <i>Prosiding</i> = 6		
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	Nilai Akhir yang Diperoleh
a. Kelengkapan unsur isi paper (10%)		0,6	0,5 ✓
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		1,8	1,7 ✓
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		1,8	1,6 ✓
d. Kelengkapan unsur dan kualitas Terbitan/ <i>Prosiding</i> (30%)		1,8	1,8 ✓
Total = (100%)		6	5,6 ✓
Nilai Pengusul =			

Makassar, 21 Desember 2016

Reviewer 1



Prof. Dr. Tjetjep Rohendi Rohidi, MA.
(Guru Besar Antropologi Seni UNNES)

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING

Judul Karya Ilmiah (Paper) : Pengembangan Bentuk dan Hiasan Gerabah Pakalli Sanrobone Melalui Teknik Olah Bahan

Nama/Jumlah Penulis : **1. Karta Jayadi** /3 orang
2. Saleh Husain
3. Irfan

Status Pengusul : penulis pertama/penulis ke 1 /penulis korespondensi

Identitas *Prosiding* : a. Judul Prosiding : Revitalisasi Pendidikan Seni dan Desain sebagai Basis Pengembangan SDM Kreatif
b. ISBN/ISSN : 978-602-6883-33-9
c. Vol., Tahun terbit, : Sabtu, 19 November 2016
Tempat Pelaksanaan : Menara Pinisi UNM
d. Penerbit/organizer : Fakultas Seni dan Desain
Universitas Negeri Makassar
e. Alamat repository PT/ : -
Web Prosiding : -
f. Terindeks di (jika ada) : -

Kategori Publikasi Makalah : ☐ *Prosiding* Forum Ilmiah Internasional
(beri ✓ pada kategori yang tepat) ☒ *Prosiding* Forum Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review*

Komponen yang Dinilai	Nilai Maksimal <i>Prosiding</i> = 6		
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	Nilai Akhir yang Diperoleh
a. Kelengkapan unsur isi paper (10%)		0,6	0,6
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		1,8	1,6
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		1,8	1,7
d. Kelengkapan unsur dan kualitas Terbitan/ <i>Prosiding</i> (30%)		1,8	1,7
Total = (100%)		6	5,6
Nilai Pengusul =			

Makassar, 21 Desember 2016

Reviewer 2



Prof. Dr. Abd. Azis Ahmad, M.Pd.
(Guru Besar Pendidikan Seni Rupa UNM)

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING

Judul Karya Ilmiah (Paper) : Pengembangan Bentuk dan Hiasan Gerabah Pakalli Sanrobone Melalui Teknik Olah Bahan

Nama/Jumlah Penulis : **1. Karta Jayadi** /3 orang
2. Saleh Husain
3. Irfan

Status Pengusul : penulis pertama/penulis ke 1 /penulis korespondensi

Identitas *Prosiding* : a. Judul Prosiding : Revitalisasi Pendidikan Seni dan Desain sebagai Basis Pengembangan SDM Kreatif
b. ISBN/ISSN : 978-602-6883-33-9
c. Vol., Tahun terbit, : Sabtu, 19 November 2016
Tempat Pelaksanaan : Menara Pinisi UNM
d. Penerbit/organizer : Fakultas Seni dan Desain
Universitas Negeri Makassar
e. Alamat repository PT/ : -
Web Prosiding : -
f. Terindeks di (jika ada) : -

Kategori Publikasi Makalah : ☐ *Prosiding* Forum Ilmiah Internasional
(beri ✓ pada kategori yang tepat) ☒ *Prosiding* Forum Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review*

Komponen yang Dinilai	Nilai Maksimal <i>Prosiding</i> = 6		
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	Nilai Akhir yang Diperoleh
a. Kelengkapan unsur isi paper (10%)		0,6	0,55 ✓
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		1,8	1,65 ✓
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		1,8	1,65 ✓
d. Kelengkapan unsur dan kualitas Terbitan/ <i>Prosiding</i> (30%)		1,8	1,75 ✓
Total = (100%)		6	5,6 ✓
Nilai Pengusul =			

Makassar, 21 Desember 2016

Reviewer 1



Prof. Dr. Tjetjep Rohendi Rohidi, MA.
(Guru Besar Antropologi Seni UNNES)

Reviewer 2



Prof. Dr. Abd. Azis Ahmad, M.Pd.
(Guru Besar Pendidikan Seni Rupa UNM)